



Transition vers Compressor 4.1

Livre blanc
Décembre 2013

Contenus

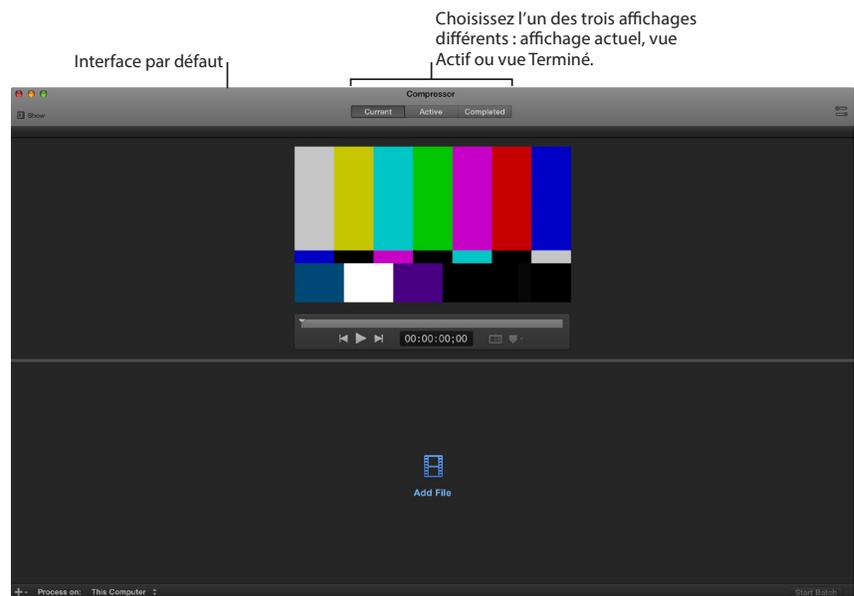
3	Introduction
4	Nouvelle interface Affichage actuel Vue Actif Vue Terminé
6	Processus d'encodage de base
8	Destinations
11	Transcodage distribué

Introduction

Compressor 4.1 présente une nouvelle interface améliorée, ainsi que des améliorations concernant divers processus, différents des processus proposés dans les précédentes versions de Compressor. Ce document, structuré en fonction des phases principales du processus de transcodage, utilise l'application Compressor 4.0.7 comme base de comparaison pour expliquer comment réaliser des tâches importantes dans Compressor 4.1.

Nouvelle interface

L'interface de Compressor 4.1 propose maintenant un arrière-plan sombre et neutre (identique aux arrière-plans de Final Cut Pro X et de Motion 5) afin d'améliorer la perception des couleurs et de mettre l'accent sur votre média.



Affichage actuel

L'affichage actuel est l'affichage par défaut dans Compressor quand vous préparez, présentez ou soumettez des tâches de transcodage. Lorsque vous ouvrez Compressor pour la première fois, l'affichage actuel présente deux zones de base :

- *La zone d'Aperçu* : un visualiseur dans la partie supérieure de l'interface, offrant un aperçu de la façon dont un fichier multimédia s'affichera et sonnera suite au transcodage.
- *La zone d'affichage des lots* : la zone située sous la zone d'Aperçu, dans laquelle vous ajoutez les fichiers multimédias sources à transcoder.

Vous pouvez développer l'affichage actuel sur les côtés gauche et droit afin d'afficher des zones supplémentaires :

- *Volet Réglages et emplacements* : cliquez sur le bouton Réglages et emplacements dans l'angle supérieur gauche de la fenêtre Compressor pour développer cette zone sur le côté gauche de l'interface. Le volet Réglages offre un accès rapide à tous les réglages de transcodage intégrés et personnalisés. De la même façon, la sous-fenêtre Emplacements offre un accès rapide à tous les emplacements d'enregistrement intégrés, ainsi qu'aux emplacements d'enregistrement personnalisés que vous créez.
- *Sous-fenêtre Inspecteur* : cliquez sur le bouton Inspecteur dans l'angle supérieur droit de la fenêtre Compressor pour développer cette zone sur le côté droit de l'interface. Lorsque vous sélectionnez un élément dans la sous-fenêtre Réglages, Emplacements ou dans la zone d'affichage des lots, la sous-fenêtre Inspecteur affiche des informations sur cet élément et offre un accès à des options et des fonctionnalités plus avancées.

Vue Actif

Cliquez sur le bouton Actif en haut de l'interface pour basculer vers la vue Actif. Dans la vue Actif, la fenêtre Compressor affiche des informations sur l'état des lots (et de leurs différentes tâches) actuellement transcodés. Dans cette vue, vous pouvez gérer la progression du processus de transcodage, le mettre en pause ou l'annuler.

Vue Terminé

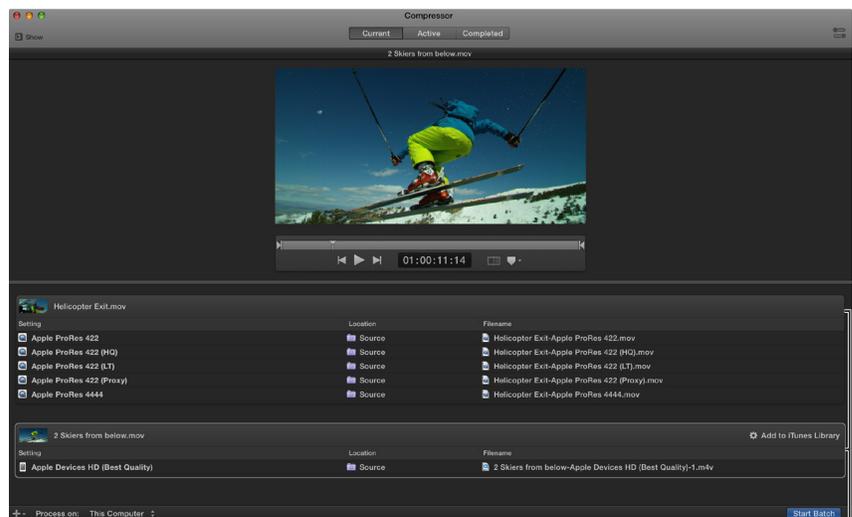
Cliquez sur le bouton Terminé en haut de l'interface pour basculer vers la vue Terminé. Dans la vue Terminé, la fenêtre Compressor affiche des informations sur les lots et les tâches qui ont été transcodés avec succès, ainsi que sur ceux dont le transcodage a échoué.

Cliquez sur un triangle d'expansion à côté d'un lot pour afficher ses différentes tâches et fichiers de sortie. Sélectionnez un lot, une tâche, ou un fichier de sortie dans la liste pour afficher des informations supplémentaires dans la sous-fenêtre Inspecteur.

Processus d'encodage de base

Le processus d'encodage dans Compressor 4.1 est similaire à celui de Compressor 4.0.7. Cependant, les emplacements d'enregistrement des fichiers de sortie, appelés *destinations* dans Compressor 4.0.7, sont désormais appelés *emplacements* dans Compressor 4.1.

De plus, dans Compressor 4.1, le terme destination fait référence à un type de réglage de transcodage incluant une étape d'encodage, ainsi qu'une action post-transcodage (comme la gravure d'un DVD ou le téléchargement sur un site Web de partage vidéo, tel que YouTube).



Un lot (contenant deux tâches) prêt pour le transcodage

Pour transcoder un lot de fichiers multimédias sources dans Compressor 4.1

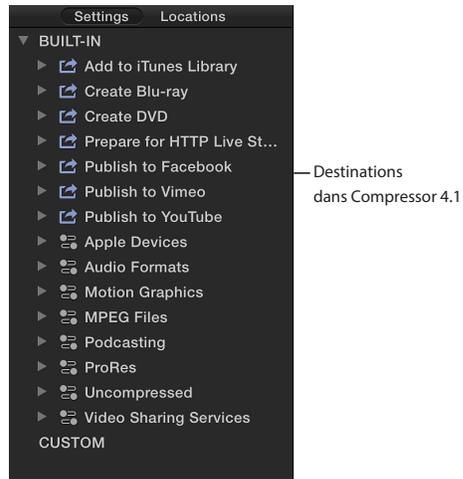
1. Cliquez sur le bouton Ajouter un fichier dans la zone d'affichage des lots.
2. Dans la fenêtre du fichier qui s'affiche, sélectionnez un fichier multimédia source, puis cliquez sur Ajouter.
3. Dans la fenêtre Réglages qui s'affiche, suivez la procédure suivante :
 - Sélectionnez un ou plusieurs réglages de transcodage dans la liste.
Les réglages de base  appliquent les instructions de transcodage ; les destinations  appliquent les instructions d'encodage, ainsi qu'une action post-transcodage (par exemple, le téléchargement sur Vimeo).
 - Choisissez un emplacement d'enregistrement dans le menu contextuel.
4. Lorsque vous êtes satisfait de vos choix en matière de réglages et d'emplacement, cliquez sur OK.
La nouvelle tâche est affichée dans la zone d'affichage par lots, avec une vignette du fichier source et les instructions de sortie du transcodage (réglages, emplacement et nom du fichier).
5. Pour ajouter une autre tâche, choisissez Ajouter un fichier dans le menu contextuel Ajouter  sous la zone d'affichage des lots, sélectionnez un ou plusieurs fichiers multimédias dans la fenêtre du fichier qui s'affiche, puis cliquez sur Ajouter.
Une nouvelle tâche est créée pour chaque fichier multimédia source sélectionné.
6. Pour ajouter des informations de transcodage à une nouvelle tâche, cliquez sur le bouton Ajouter des réglages de sortie sous la vignette, indiquez les réglages et les emplacements dans la fenêtre qui s'affiche, puis cliquez sur OK.
Vous pouvez également faire glisser les réglages ou une destination depuis la sous-fenêtre Réglages (sur le côté gauche de la fenêtre Compressor) vers la tâche.
7. Cliquez sur Lancer le lot pour transcoder les tâches dans votre lot.
Lorsque le transcodage commence, la fenêtre Compressor bascule vers la vue Actif, dans laquelle vous pouvez gérer les processus de transcodage.

Destinations

Dans Compressor 4.1, les destinations sont des instructions de transcodage combinées à une action post-transcodage, comme la gravure d'un DVD ou le téléchargement sur un site Web de partage vidéo, tel que YouTube ou Vimeo. Vous pouvez choisir parmi de nombreuses destinations intégrées (disponibles dans la sous-fenêtre Réglages et présentant cette icône : ) ou créer vos propres destinations pour des tâches de transcodage personnalisées.



Dans Compressor 4.1, les destinations reproduisent la plupart des fonctionnalités précédemment disponibles dans les modèles de lots de Compressor 4.0.



Les destinations intégrées suivantes sont disponibles dans la sous-fenêtre Paramètres :

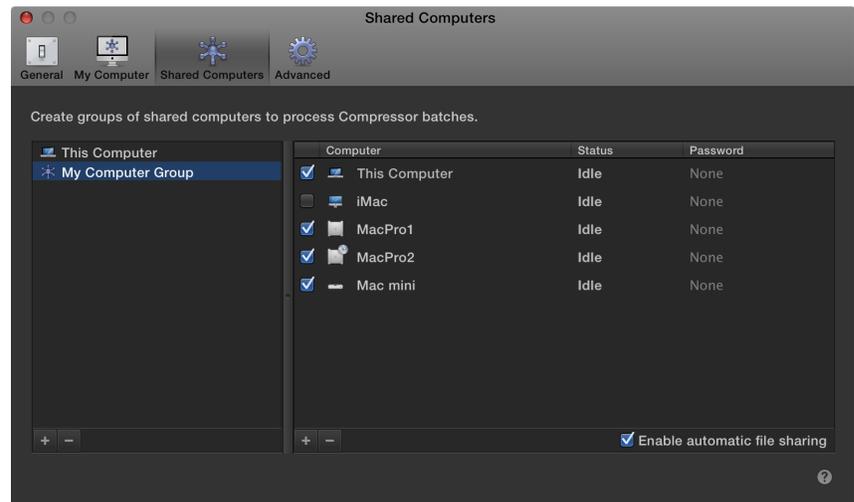
Destination intégrée	Inclut	À utiliser pour
Ajouter à la bibliothèque iTunes	Réglage : <ul style="list-style-type: none"> • HD pour appareils Apple (Qualité optimale) Action de la tâche : <ul style="list-style-type: none"> • Ajouter à la bibliothèque iTunes 	Créer un fichier H.264 compatible avec les appareils Apple, puis ajouter automatiquement le fichier à votre bibliothèque iTunes.
Créer un disque Blu-Ray	Réglages : <ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital • H.264 pour Blu-ray Action de la tâche : <ul style="list-style-type: none"> • Créer un disque Blu-Ray 	Créer un flux élémentaire H.264 et un fichier audio Dolby Digital, puis graver automatiquement les fichiers sur un DVD.
Créer un DVD	Réglages : <ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital • MPEG-2 pour DVD Action de la tâche : <ul style="list-style-type: none"> • Créer un DVD 	Créer un flux élémentaire MPEG-2 et un fichier audio Dolby Digital, puis graver automatiquement les fichiers sur un DVD.
Préparer pour la diffusion HTTP en direct	Réglages : <ul style="list-style-type: none"> • Audio pour la diffusion HTTP en direct • Haut débit - élevé • Haut débit - faible • Cellulaire - élevé • Cellulaire - faible • Wi-Fi - élevé • Wi-Fi - faible Action de la tâche : <ul style="list-style-type: none"> • Préparer pour la diffusion HTTP en direct 	Créer un ensemble de fichiers MPEG-4, puis télécharger automatiquement les fichiers vers le serveur que vous avez spécifié. Les fichiers sont compatibles avec les appareils capables de lire des fichiers MPEG-4 contenant des vidéos encodées au format H.264, comme les smartphones.
Publier sur Facebook	Réglage : <ul style="list-style-type: none"> • HD 720p Action de la tâche : <ul style="list-style-type: none"> • Publier sur Facebook 	Créer un fichier H.264, puis le publier automatiquement sur votre compte Facebook.
Publier sur Vimeo	Réglage : <ul style="list-style-type: none"> • HD 720p Action de la tâche : <ul style="list-style-type: none"> • Publier sur Vimeo 	Créer un fichier H.264, puis le publier automatiquement sur votre compte Vimeo.
Publier sur YouTube	Réglage : <ul style="list-style-type: none"> • HD 720p Action de la tâche : <ul style="list-style-type: none"> • Publier sur YouTube 	Créer un fichier H.264, puis le publier automatiquement sur votre compte YouTube.

Transcodage distribué

Compressor 4.1 simplifie le traitement distribué, c'est-à-dire l'action de partager les travaux de transcodage sur plusieurs ordinateurs ou processeurs.

Ce qui était auparavant appelé un « cluster » dans Compressor 4.0 est désormais appelé un « groupe » d'ordinateurs. Pour configurer un groupe d'ordinateurs et mettre en place un traitement distribué, vous autorisez l'accès sur votre ordinateur, puis vous créez un ensemble d'ordinateurs partagés. Si vous ne parvenez pas à trouver un ordinateur sur votre réseau, vous pouvez l'ajouter manuellement à la liste des ordinateurs.

Remarque : Compressor 4.1 ne prend pas en charge le rendu distribué pour les autres applications.



Pour rendre votre ordinateur disponible aux autres ordinateurs de votre réseau

1. Choisissez Compressor > Préférences.
2. Sélectionnez Mon ordinateur.
3. Si nécessaire, activez « Autoriser d'autres ordinateurs à traiter des lots sur mon ordinateur ».
4. Pour contrôler l'accès à votre ordinateur, cochez la case Exiger le mot de passe et saisissez un mot de passe dans le champ de texte.

Lorsque les autres utilisateurs souhaiteront ajouter votre ordinateur à un groupe de traitement distribué, ils devront d'abord s'authentifier avec ce mot de passe.

Pour créer un groupe d'ordinateurs partagés

Après avoir rendu votre ordinateur disponible aux autres ordinateurs, vous pouvez créer un groupe d'ordinateurs partagés pour transcoder vos lots.

1. Choisissez Compressor > Préférences.
2. Sélectionnez Ordinateurs partagés.
3. En bas de la liste des ordinateurs partagés (sur la gauche), cliquez sur le bouton Ajouter **+**.
4. Un nouveau groupe « Sans titre » est ajouté à la liste.
5. Double-cliquez sur le groupe « Sans titre » pour le sélectionner, puis saisissez un nouveau nom pour le groupe.
6. Dans la liste des ordinateurs disponibles (sur la droite), cochez la case à côté de chaque ordinateur que vous souhaitez ajouter à l'ensemble.

Si un ordinateur n'apparaît pas dans votre liste d'ordinateurs, vous pouvez l'ajouter en utilisant son adresse IP.

Important : si vous utilisez un serveur de fichiers Xsan, désélectionnez « Activer le partage automatique de fichiers » dans la sous-fenêtre Ordinateurs partagés des préférences de Compressor. Cela garantira que vos fichiers transcodés ne soient pas inutilement copiés de façon distincte sur chaque nœud. Notez que l'ordinateur depuis lequel vous soumettez la tâche doit rester sur le réseau et que Compressor doit rester ouvert sur cet ordinateur pour que la session de transcodage distribué s'effectue avec succès.

Pour supprimer un groupe d'ordinateurs partagés

- Dans la sous-fenêtre Ordinateurs partagés des préférences de Compressor, sélectionnez un groupe dans la liste située sur la gauche, puis cliquez sur le bouton Supprimer **—**.

Pour transcoder une tâche à l'aide d'un groupe d'ordinateurs

- Choisissez un groupe dans le menu Traiter avec situé en bas à gauche de la fenêtre Compressor, puis cliquez sur Soumettre le lot.